

Nimbeshwar Mahadev Cattle Fair (Pashu Mela) 2026 - Sanderav (Pali).



Five day Shri Nimbeshwar Mahadev Cattle Fair started on 13 February at Falna Road, Sanderav (Pali district) in the Godwar region. The fair was inaugurated by the Cabinet Minister of Animal Husbandry, Dairy and Devasthan, Joraram Kumawat with rituals, a Punganur cow worship and flag hoisting. The fair is held between 13-17 February and will have an exhibition of best animals; as well as; Punganur, Gir, Kankrej, Thar, and crossbred among others. It also carries several competitions and cultural programmes and is also a place where awareness is created among the owners of livestock about the state welfare schemes.

Key Highlights

- Minister Joraram Kumawat inauguration with ritualistic practices and flag waving.
- 35 years since the fair was conducted on such scale.
- display of elite breeds of livestock: Thar, Kankrej, Gir, Punganur, and crossbred.
- The number of first-day arrivals was: 85 camels, 18 horses, 25 goats, 1 male buffalo calf (pada), and 5 cows (among others).

Association with Rajasthan Budget Announcement.

- Introduction The state government has declared cattle fairs at the district level in Budget 202526.

- Firstly, in 11 districts, cattle fairs are taking place in the district level this year.
- The fair has been placed as a means of social harmony, community involvement and local employment opportunities.

Institutional Participation and Facilities:-

- The Animal Husbandry Department provided support services such as fodder, drinking water, veterinary services, and so on.
- There were 12 departments who placed stalls to distribute information on the public service.
- Some stations also were organized to sell products; there were about 50 privates.

A special awareness counter also led livestock owners through schemes such as:-

- Mukhyamantri Mangla Pashu Bima Yojana.
- Sex Sorted Semen Scheme
- Others welfare programs of livestock.

Cultural Programme Schedule Competitions and Cultural Programmes.

14 February

- 1st White slip event, horse and camel race.
- Tug of war, safa (turban) competition, moustache competition.
- godwar Kesari and Godwar Sundari disputes.

Cultural programmes

15 February

- Marwari horse competition

16 February

- Competitions in cow, buffalo, camel, sheep and goat.
- Cultural shows between 7 pm and 10 pm.

17 February

- Presentation of prizes and closing party.

Why This Matters for RAS Exam

- Relates Rajasthan Budget announcements with on-ground implementation in the district level.
- Addresses governance themes: scheme outreach, inter-department coordination, rural livelihoods, and support systems on animal husbandry.

- Good on fairs, rural economy and livestock development projects, Rajasthan-specific only.

Conclusion

Shri Nimbeshwar Mahadev Cattle Fair in Sanderav is a tradition that brings back a major regional practice as well as enhances delivery of animal husbandry services at the district level. Through a mixture of breed display, contests, awareness and schemes, the event helps in sustaining rural livelihoods, community integration and outreach among the people in Rajasthan.

MCQs (English)

MCQ 1: The Shri Nimbeshwar Mahadev Cattle Fair (Pashu Mela) will take place on a 5-day period:

- (a) Pushkar, Ajmer
- (b) Falna Road, Sanderav (Pali)
- (c) Nathdwara, Rajsamand
- (d) Barmer City, Barmer

Answer: (b)

Description: The fair is held in the Godwar district in the Falna road, Sanderav, Pali district and lasts between 13 and 17 February.

MCQ 2: The administrative importance of the organisation of district cattle fairs in Rajasthan?

- (a) It belongs to a tourism plan only plan that does not involve any department.
- (b) It is associated with the implementation of Budget 2025-26 and the outreach to the population.
- (c) It is a centrally sponsored scheme being implemented by the Union government.
- (d) It is privately carried out in the process of trading in livestock that is not supported by the government.

Answer: (b)

Explanation: Its implementation of cattle fairs on a district level has been announced in the Budget 202526 of Rajasthan and the multi-department fairs are being implemented now with aim of creating awareness of the scheme.

MCQ 3: When will competitions of cow, buffalo, camel, sheep and goat at the fair be held?

- (a) 14 February
- (b) 15 February
- (c) 16 February
- (d) 17 February

Answer: (c)

Explanation: Multi-livestock competitions (cow, buffalo, camel, sheep and goat) will be held on 16 February, and also there will be cultural programme in the evening.

श्री निंबेश्वर महादेव पशु मेला 2026 – साण्डेराव (पाली)

पाँच दिवसीय श्री निंबेश्वर महादेव पशु मेला 13 फरवरी को गोडवाड़ क्षेत्र के फालना रोड, साण्डेराव (जिला पाली) में शुरू हुआ। मेले का उद्घाटन पशुपालन, गोपालन, डेयरी एवं देवस्थान विभाग के कैबिनेट मंत्री जोराराम कुमावत ने मंत्रोच्चार, पुंगनूर नस्ल की गौमाता के पूजन तथा ध्वजारोहण के साथ किया। यह मेला 13 से 17 फरवरी तक आयोजित हो रहा है। इसमें पुंगनूर, गिर, कांकरेज, थार और संकर नस्ल सहित श्रेष्ठ पशुओं की प्रदर्शनी लगाई गई है। मेले में विभिन्न प्रतियोगिताएँ और सांस्कृतिक कार्यक्रम भी आयोजित किए जा रहे हैं तथा पशुपालकों को राज्य सरकार की कल्याणकारी योजनाओं के प्रति जागरूक किया जा रहा है।

प्रमुख बिंदु

- मंत्री जोराराम कुमावत द्वारा धार्मिक अनुष्ठानों और ध्वजारोहण के साथ मेले का शुभारंभ।
- 35 वर्षों बाद इस स्तर पर मेले का आयोजन।
- श्रेष्ठ पशु नस्लों की प्रदर्शनी: थार, कांकरेज, गिर, पुंगनूर तथा संकर।
- पहले दिन मेले में पहुँचे पशु: 85 ऊँट, 18 घोड़े, 25 बकरियाँ, 1 पाड़ा (नर भैंस का बच्चा), 5 गाय (अन्य सहित)।

राजस्थान बजट घोषणा से संबंध

- राज्य सरकार ने बजट 2025-26 में जिला स्तर पर पशु मेलों के आयोजन की घोषणा की थी।
- प्रथम चरण में इस वर्ष 11 जिलों में जिला स्तरीय पशु मेले आयोजित किए जा रहे हैं।
- मेले को सामाजिक सौहार्द, समुदाय सहभागिता और स्थानीय रोजगार अवसरों को बढ़ाने वाले मंच के रूप में प्रस्तुत किया गया है।

संस्थागत सहभागिता और व्यवस्थाएँ

- पशुपालन विभाग द्वारा चारा, पानी, पशु चिकित्सा सहित आवश्यक व्यवस्थाएँ की गईं।
- राज्य सरकार की योजनाओं एवं जनसेवाओं की जानकारी देने के लिए 12 विभागों के स्टॉल लगाए गए।
- लगभग 50 निजी स्टॉल भी उत्पाद विक्रय हेतु लगाए गए।
- पशुपालकों के लिए एक विशेष जागरूकता काउंटर स्थापित किया गया, जहाँ योजनाओं की जानकारी दी गई, जैसे:
 - मुख्यमंत्री मंगला पशु बीमा योजना
 - सेक्स सॉर्टेड सीमन योजना
 - अन्य पशुधन कल्याण कार्यक्रम

प्रतियोगिताएँ और सांस्कृतिक कार्यक्रमों का कार्यक्रम

14 फरवरी

- सफेद पर्ची कार्यक्रम, अश्व एवं ऊँट प्रतियोगिता
- रस्साकशी, साफा प्रतियोगिता, मूँछ प्रतियोगिता
- गोडवाड़ केसरी एवं गोडवाड़ सुंदरी प्रतियोगिताएँ
- सांस्कृतिक कार्यक्रम

15 फरवरी

- मारवाड़ी अश्व प्रतियोगिता

16 फरवरी

- गाय, भैंस, ऊँट, भेड़ एवं बकरी प्रतियोगिताएँ
- शाम 7 बजे से 10 बजे तक सांस्कृतिक कार्यक्रम

17 फरवरी

- पुरस्कार वितरण एवं समापन समारोह

RAS परीक्षा के लिए महत्त्व

- राजस्थान बजट घोषणाओं के जिला स्तर पर क्रियान्वयन का स्पष्ट उदाहरण।
- शासन-प्रशासन के विषय: योजना-प्रसार, बहु-विभागीय समन्वय, ग्रामीण आजीविका, तथा पशुपालन सहायक व्यवस्थाएँ।
- राजस्थान-विशेष करंट अफेयर्स: पशु मेले, ग्रामीण अर्थव्यवस्था, और पशुधन विकास से जुड़ा उपयोगी विषय।

निष्कर्ष

साण्डेराव में श्री निंबेश्वर महादेव पशु मेला एक महत्वपूर्ण क्षेत्रीय परंपरा को पुनर्जीवित करते हुए जिला स्तर पर पशुपालन सेवाओं की पहुंच और प्रभाव को मजबूत करता है। नस्ल-प्रदर्शनी, प्रतियोगिताएँ, सांस्कृतिक आयोजन और योजना-जागरूकता के संयोजन से यह मेला ग्रामीण आजीविका, सामाजिक एकता और जन-जागरूकता को बढ़ावा देता है।

बहुविकल्पीय प्रश्न हिन्दी

MCQ 1: श्री निंबेश्वर महादेव पशु मेला (Pashu Mela) 5 दिनों की अवधि में कहाँ आयोजित हो रहा है?

- (a) पुष्कर, अजमेर
- (b) फालना रोड, साण्डेराव (पाली)
- (c) नाथद्वारा, राजसमंद
- (d) बाड़मेर शहर, बाड़मेर

उत्तर: (b)

व्याख्या: यह पशु मेला गोडवाड़ क्षेत्र में फालना रोड, साण्डेराव (जिला पाली) में आयोजित हो रहा है और इसकी अवधि 13 से 17 फरवरी तक है।

MCQ 2: राजस्थान में जिला स्तरीय पशु मेलों के आयोजन का प्रशासनिक महत्व क्या है?

- (a) यह केवल पर्यटन योजना का हिस्सा है, जिसमें विभागों की भागीदारी नहीं होती।
- (b) यह बजट 2025–26 की घोषणा के क्रियान्वयन और जन-आउटरीच से जुड़ा है।
- (c) यह केंद्र सरकार द्वारा लागू की जा रही एक केंद्रीय प्रायोजित योजना है।
- (d) यह केवल निजी पशु व्यापार की प्रक्रिया है, जिसमें सरकार का कोई सहयोग नहीं होता।

उत्तर: (b)

व्याख्या: जिला स्तर पर पशु मेलों का आयोजन राजस्थान के बजट 2025–26 में घोषित किया गया था। वर्तमान में ये मेले बहु-विभागीय भागीदारी के साथ योजनाओं की जानकारी और जन-जागरूकता के उद्देश्य से आयोजित किए जा रहे हैं।

MCQ 3: मेले में गाय, भैंस, ऊँट, भेड़ और बकरी की प्रतियोगिताएँ किस दिन होंगी?

- (a) 14 फरवरी
- (b) 15 फरवरी
- (c) 16 फरवरी
- (d) 17 फरवरी

उत्तर: (c)

व्याख्या: बहु-पशु प्रतियोगिताएँ (गाय, भैंस, ऊँट, भेड़ और बकरी) 16 फरवरी को निर्धारित हैं और उसी दिन शाम 7 बजे से 10 बजे तक सांस्कृतिक कार्यक्रम भी होंगे।

Rajasthan Lalit Kala Akademi -66 th Annual Art Exhibition, 2026 (Jaipur).



On 13 February 2026 the 66th Annual Art Exhibition of the Rajasthan Lalit Kala Akademi was opened in the Akademi complex, Jaipur, Jhalana Institutional Area. There was also a prize distribution ceremony of the event. Visiting as chief guest was Praveen Gupta, Additional Chief Secretary, Tourism, Art, Literature, Culture and Archaeology Department, and as chair was Poonam, Administrator of the Rajasthan Lalit Kala Akademi, Jaipur Divisional Commissioner. The 66 th Annual Art Showcase was an eye on the rich traditions of art in Rajasthan and the initiative of the government to ensure that the young artists have stronger opportunities. All visitors are welcome to the exhibition at no cost between 13-19 February 2026.

Key Highlights

- Venue: Rajasthan Lalit Kala Akademi complex, Jhalana Institutional Area, Jaipur.
- Inauguration date: 13 February 2026.
- Chief guest: Praveen Gupta (Additional Chief Secretary)
- Playwrights: Prabha anand: (Administrator, Rajasthan Lalit Kala Akademi: Jaipur Divisional Commissioner)
- Playwrights: Prabha anand: (Administrator, Rajasthan Lalit Kala Akademi: Jaipur Divisional Commissioner)
- Emphasis: Young people involvement in arts, cultural continuity and providing artists with stronger platforms.

Government Emphasis on Art, Culture and Digitisation.

- The department restated a longstanding pledge on the protection and promotion of art and culture on both the state and nationwide approaches.
- The programme highlighted the necessity to showcase the cultural resources of the state of Rajasthan on the digital platform in the era of AI.
- Digitisation of documents related to arts and culture is being done.
- A new platform that has been created recently is named, Mera Gaon Meri Dharohar portal Review where village people can post local art and heritage of their region.

Awards and Honourees

The 9 winners were given rewards of 25,000 cash, a memento and a certificate:

- **Ramesh Kumar Saini (Jaipur)** – *Jaipur ki Galiya 1-2-3*
- **Vikas Kumar Mirotha (Bundi)** – *Samuh-2*
- **Jayant Sharma (Jaipur)** – *City of Dunes*
- **Shweta Naina (Jaipur)** – *Tara-3*
- **Mohanlal Chaudhary (Bikaner)** – *Mat Bacho Gathariya*
- **Urmila Sharma (Jaipur)** – *Manukalp-1*
- **Dheeraj Baliyara (Hanumangarh)** – *Weaving Tradition*
- **Karuna (Vanasthali)** – *Childhood-3*
- **Shivpal Kumawat (Sikar)** – *Delusional-II*

Selection of artwork and Jury.

- Jury meeting and awards The jury meetings were selected and awarded on a single day, 17 November 2025, at the Akademi office.
- There were a total number of 562 artworks that were reviewed by the jury with a total number of 190 artists.
- In the case of the exhibition, 113 works of art created by 64 artists were selected.
- The jury singled out 10 pieces of art as award-winning, and 9 artists won during the ceremony.

Why This Matters for RAS Exam

- Unites the two realms of: governance and cultural administration, with an institutional support of artists.

- Can be used to discuss questions about institutions of cultural life in the state of Rajasthan, themes of cultural policy at the state level, and the promotion of heritage.
- Notes Highlights digitisation of culture and citizen involvement through a portal heritage documentation model.
- Offers objective answers on dates, departments, officials, numbers and outcomes- best when dealing with prelims questions.

Conclusion

The Jaipur Art Exhibition of 66 years is an indication of a well-developed artistic ecosystem in Rajasthan together with strengthening the importance of the institutions in fostering youth talent. It enhances cultural continuity by integrating selection through competition, financial appreciation and accessibility to the public. The concomitant drive towards digitisation and community based uploading of heritage is an indicator of a contemporary culture of preserving and marketing the art and culture of Rajasthan.

MCQs (English)

MCQ 1: The 66 th Annual Art Exhibition of the Rajasthan Lalit Kala Akademi was launched at:

- (a) Albert Hall Museum complex , Jaipur
- (b) Jhalana Institutional Area, Akademi complex, Jaipur.
- (c) Jawahar Kala Kendra, Jaipur
- (d) City Palace complex, Jaipur

Answer: (b)

Explanation: It was inaugurated in the Rajasthan Lalit Kala Akademi complex within the Jhalana Institutional Area of Jaipur. The occasion was organized on 13 February 2026 and it consisted of the opening of the exhibition and the ceremony of award distribution.

MCQ 2: Which is the best statement that describes the magnitude of the selection process of the 66th Annual Art Exhibition?

- (a) 190 artworks were analyzed and 64 of them were chosen to be displayed.
- (b) 562 works of art in total by 190 artists were examined; 113 works of art by 64 artists were chosen.

The review involved 113 artworks by 562 artists, and 190 artworks were selected.

(d) 64 pieces of art by 113 artists were also examined; 562 were picked to display.

Answer: (b)

Elaboration: 562 pieces of art were evaluated by the jury by 190 artists. Having been evaluated, 113 pieces of art created by 64 artists were selected to be displayed in the exhibition, which can be interpreted as a competition of the screening process and a well-organized institutional mechanism.

MCQ 3: Between the following, what is properly paired with the recognition at the award ceremony?

(a) 50,000, a medal and a trophy were granted to each of the artists who received awards.

(b) 25000 rupees and a memento and a certificate were given to each winning artist.

(c) 10000 rupees, one year scholarship was awarded to each of the artists who won.

(d) 25,000 and a government job offer were given to each of the awarded artists.

Answer: (b)

Explanation: Nine artists were selected to receive one unified award package which included 25,000 cash and a memento and a certificate. This award was included in the prize giving program that was organized during the opening of the 66 th Annual Art Exhibition.

राजस्थान ललित कला अकादमी – 66वीं वार्षिक कला प्रदर्शनी, 2026 (जयपुर)

13 फरवरी 2026 को राजस्थान ललित कला अकादमी की 66वीं वार्षिक कला प्रदर्शनी का उद्घाटन झालाना संस्थानिक क्षेत्र, जयपुर स्थित अकादमी संकुल में किया गया। इसी अवसर पर पुरस्कार वितरण समारोह भी आयोजित हुआ। कार्यक्रम में पर्यटन, कला, साहित्य, संस्कृति एवं पुरातत्व विभाग के अतिरिक्त मुख्य सचिव प्रवीण गुप्ता मुख्य अतिथि रहे और राजस्थान ललित कला अकादमी की प्रशासक एवं जयपुर संभागीय आयुक्त पूनम ने कार्यक्रम की अध्यक्षता की। यह प्रदर्शनी राजस्थान की समृद्ध कलात्मक परंपराओं और युवाओं को कला के क्षेत्र में बेहतर अवसर उपलब्ध कराने के सरकारी प्रयासों को रेखांकित करती है। प्रदर्शनी 13 से 19 फरवरी 2026 तक दर्शकों के लिए निःशुल्क खुली रहेगी।

प्रमुख बिंदु

- स्थान: राजस्थान ललित कला अकादमी संकुल, झालाना संस्थानिक क्षेत्र, जयपुर
- उद्घाटन तिथि: 13 फरवरी 2026

- **मुख्य अतिथि:** प्रवीण गुप्ता (अतिरिक्त मुख्य सचिव)
- **अध्यक्षता:** पूनम (प्रशासक, राजस्थान ललित कला अकादमी; जयपुर संभागीय आयुक्त)
- **फोकस:** युवाओं की कला में भागीदारी, सांस्कृतिक निरंतरता, और कलाकारों के लिए मजबूत मंच

कला, संस्कृति और डिजिटलीकरण पर सरकारी जोर

- राज्य और राष्ट्रीय स्तर पर कला एवं संस्कृति के संरक्षण और संवर्धन के लिए सतत प्रतिबद्धता पर बल दिया गया।
- एआई के दौर में राजस्थान की सांस्कृतिक धरोहर को **डिजिटल प्लेटफॉर्म** पर अधिक प्रभावी रूप से प्रस्तुत करने की आवश्यकता पर जोर दिया गया।
- कला एवं संस्कृति से जुड़े दस्तावेजों का **डिजिटलीकरण** किया जा रहा है।
- हाल में शुरू किया गया **“मेरा गांव मेरी धरोहर” पोर्टल** गाँव के लोगों को अपने क्षेत्र की स्थानीय कला और धरोहर को अपलोड करने का अवसर देता है।

पुरस्कार एवं सम्मानित कलाकार

9 कलाकारों को ₹25,000 नकद, स्मृति चिन्ह और प्रमाण पत्र देकर सम्मानित किया गया:

- **रमेश कुमार सैनी (जयपुर)** – जयपुर की गलिया 1-2-3
- **विकास कुमार मिरोठा (बूंदी)** – समूह-2
- **जयन्त शर्मा (जयपुर)** – रेत के टीलों का शहर
- **श्वेता नैना (जयपुर)** – तारा-3
- **मोहनलाल चौधरी (बीकानेर)** – मत बाचो गठरिया
- **उर्मिला शर्मा (जयपुर)** – मनुकल्प-1
- **धीरज बलिहारा (हनुमानगढ़)** – परंपरा का बुनना
- **करुणा (वनस्थली)** – बचपन-3
- **शिवपाल कुमावत (सीकर)** – भ्रमग्रस्त-11
- **कृति-चयन और निर्णायक मंडल प्रक्रिया**

कृतियों के चयन और पुरस्कार हेतु निर्णायक मंडल की बैठक **17 नवम्बर 2025** को अकादमी कार्यालय में हुई।

- **190 कलाकारों** की कुल **562 कलाकृतियों** का अवलोकन किया गया।
- प्रदर्शनी हेतु **64 कलाकारों** की **113 कलाकृतियाँ** चयनित की गईं।

- निर्णायक मंडल ने 10 कृतियों को पुरस्कार योग्य पाया, जबकि समारोह में 9 कलाकारों को पुरस्कार प्रदान किए गए।

RAS परीक्षा के लिए महत्त्व

- शासन और सांस्कृतिक प्रशासन के साथ कलाकारों को संस्थागत समर्थन का स्पष्ट उदाहरण।
- राजस्थान की कला-संस्कृति संस्थाओं, राज्य स्तर की सांस्कृतिक नीति के विषयों और धरोहर-प्रोत्साहन से जुड़े प्रश्नों के लिए उपयोगी।
- डिजिटलीकरण और नागरिक सहभागिता आधारित पोर्टल मॉडल के माध्यम से धरोहर दस्तावेजीकरण की दिशा स्पष्ट होती है।
- तिथि, विभाग, अधिकारी, संख्या और परिणाम जैसे वस्तुनिष्ठ तथ्यों पर आधारित होने से प्रारंभिक परीक्षा के लिए अत्यंत उपयोगी।

निष्कर्ष

जयपुर में आयोजित 66वीं वार्षिक कला प्रदर्शनी राजस्थान के विकसित कलात्मक पारिस्थितिकी तंत्र का परिचायक है और यह दर्शाती है कि संस्थाएँ युवा प्रतिभाओं को मंच देने में महत्वपूर्ण भूमिका निभा रही हैं। प्रतिस्पर्धात्मक चयन, वित्तीय सम्मान और आमजन के लिए निःशुल्क प्रवेश के माध्यम से यह सांस्कृतिक निरंतरता को मजबूती देती है। साथ ही, धरोहर के डिजिटलीकरण और समुदाय आधारित अपलोडिंग मॉडल से राजस्थान की कला-संस्कृति के संरक्षण और प्रचार के आधुनिक दृष्टिकोण को बल मिलता है।

बहुविकल्पीय प्रश्न हिन्दी

MCQ 1: राजस्थान ललित कला अकादमी की 66वीं वार्षिक कला प्रदर्शनी का उद्घाटन कहाँ किया गया?

- (a) अल्बर्ट हॉल संग्रहालय परिसर, जयपुर
- (b) झालाना संस्थानिक क्षेत्र, अकादमी संकुल, जयपुर
- (c) जवाहर कला केन्द्र, जयपुर
- (d) सिटी पैलेस परिसर, जयपुर

उत्तर: (b)

व्याख्या: 66वीं वार्षिक कला प्रदर्शनी का उद्घाटन राजस्थान ललित कला अकादमी संकुल, झालाना संस्थानिक क्षेत्र, जयपुर में किया गया। उद्घाटन 13 फरवरी 2026 को हुआ और इसी अवसर पर प्रदर्शनी के साथ पुरस्कार वितरण समारोह भी आयोजित किया गया।

MCQ 2: 66वीं वार्षिक कला प्रदर्शनी की चयन प्रक्रिया के पैमाने का सही विवरण क्या है?

- (a) 190 कलाकृतियों का अवलोकन हुआ और 64 को प्रदर्शनी हेतु चुना गया।
- (b) 190 कलाकारों की 562 कलाकृतियों का अवलोकन हुआ; 64 कलाकारों की 113 कलाकृतियाँ चयनित हुईं।
- (c) 562 कलाकारों की 113 कलाकृतियों का अवलोकन हुआ और 190 कलाकृतियाँ चयनित हुईं।
- (d) 113 कलाकारों की 64 कलाकृतियों का अवलोकन हुआ और 562 कलाकृतियाँ चयनित हुईं।

उत्तर: (b)

व्याख्या: निर्णायक मंडल ने 190 कलाकारों की 562 कलाकृतियों का अवलोकन किया। इसके बाद प्रदर्शनी के लिए 64 कलाकारों की 113 कलाकृतियों का चयन हुआ, जो एक प्रतिस्पर्धात्मक और सुव्यवस्थित चयन प्रक्रिया को दर्शाता है।

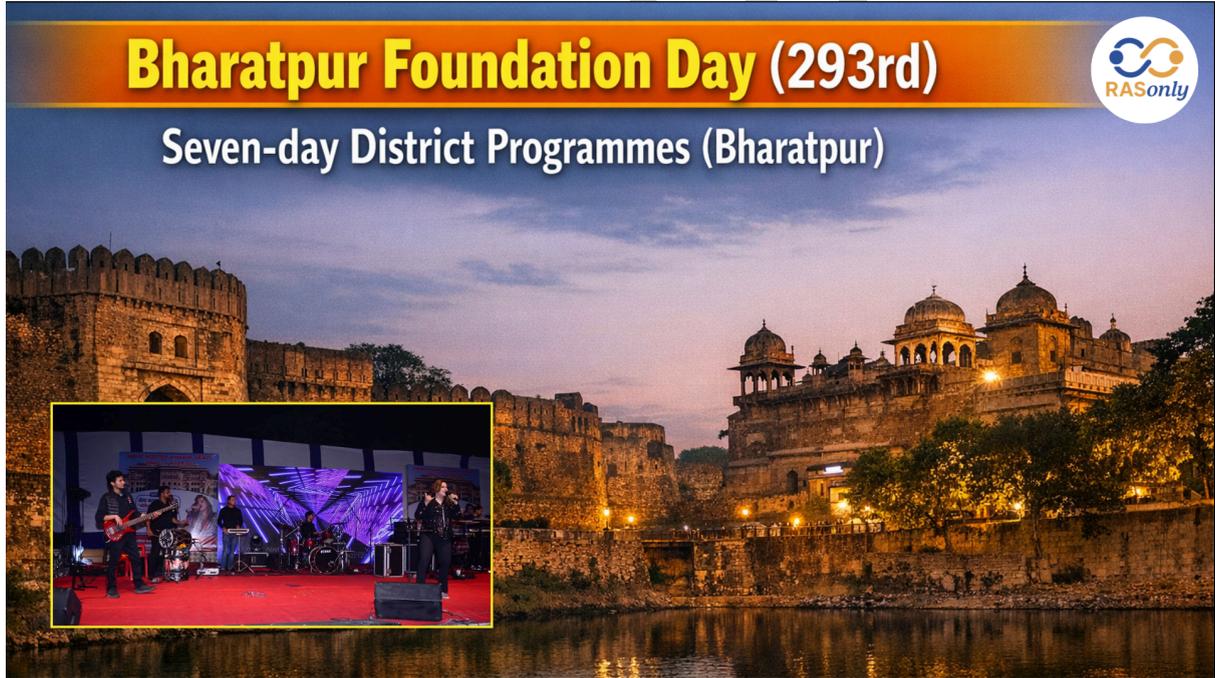
MCQ 3: पुरस्कार वितरण समारोह में पुरस्कार पाने वाले कलाकारों को किस प्रकार का सम्मान दिया गया?

- (a) ₹50,000, पदक और ट्रॉफी
- (b) ₹25,000 नकद, स्मृति चिन्ह और प्रमाण पत्र
- (c) ₹10,000 नकद और एक वर्ष की छात्रवृत्ति
- (d) ₹25,000 नकद और सरकारी नौकरी का प्रस्ताव

उत्तर: (b)

व्याख्या: पुरस्कार वितरण समारोह में नौ कलाकारों को एक समान पुरस्कार पैकेज दिया गया, जिसमें ₹25,000 नकद, स्मृति चिन्ह और प्रमाण पत्र शामिल थे। यह सम्मान 66वीं वार्षिक कला प्रदर्शनी के उद्घाटन के साथ आयोजित पुरस्कार वितरण कार्यक्रम का हिस्सा था।

Bharatpur Foundation Day (293rd) Seven-day District Programmes (Bharatpur).



Bharatpur celebrated its 293rd Foundation Day via a 7 day long programme with the Rajasthan Minister of State (Independent Charge), Urban Development and Local Self-Government, Jhabar Singh Kharra, attending various functions on 13 February. The programmes were focused on the reinforcement of historical consciousness among the young people, the commemoration of the heritage of Bharatpur and the connection between heritage pride with the civic responsibility. The day started by

the minister making floral tribute at the Maharaja Surajmal Memorial at the Kishori Mahal in the Maharaja Surajmal Jayanti.

Key Highlights

- Jhabar Singh Kharrar participated in a number of events as part of the seven-day schedule of the Foundation Day.
- He paid flower tributes at the Maharaja Surajmal Memorial- the Kishori Mahal.
- The events were centered on the following: heritage awareness, youth engagement, and public outreach.

This is the historical account of Bharatpur as it was brought out in the Seminar.

- As the minister has mentioned, in the princely age, the state of Bharatpur was one of the most prosperous princely states, where the inhabitants were most proud of their state.
- He stated that it was in all stages, foreign invasions, the East India Company era and the British Crown in the post 1857 revolt that Bharatpur was also not conquered and no invader emerged victorious.

The reign of Maharaja Surajmal and Maharani Kishori Devi:-

- Military victories, and
- Resettling the defeated and refugees by offering shelter and humanitarian aid.
- As the minister also remembered that the Delhi was won by a man called Maharaja Jawahar Singh and that the Ashtadhatu (eight-metal) gate of Chittorgarh was placed by that man in the fort of Lohagarh at Bharatpur and is still regarded as a symbol of courage.
- As the minister emphasized, the history of the post independent period has even given some different narrations that have not corresponded with ground realities.
- In his emphasis he emphasized the collective duty of transferring Bharatpur and the Indian civilisational, cultural and historical legacy to the new generation.
- He linked heritage pride with civic identity, in that the finest of the past needs to be transmitted to the future to inspire the future and develop pride in youth towards their ancestors, their village, their state, their nation.

Further comments of Deeg -Kumher MLA.

- Dr. Shailesh Singh (Deeg Kumher MLA) has told that during his lifetime, Maharaja Surajmal won over 80 wars and this is a great valour.
- He also mentioned that the venue of the programme to be held in the Kishori Mahal is also a revisit to the role played by the great Maharani Kishori Devi in the life and rule of Surajmal.
- He observed that the young people are being informed about their glorious past through the social media and the writings of the historians.

Civic Movements associated with the Foundation Day.

- During the minister's flag off of a special cleanliness and awareness vehicle (rath), it was done on a period known as Cleanliness Week.

Assistive devices were also given out to persons with disabilities in a ceremony held by Shri Bhagwan Mahavir Sahayata Samiti including:

- Tricycle, wheelchair, hearing aids, calipers, crutches and walking sticks.

Why This Matters for RAS Exam

- It shows how state leadership integrates heritage discourse with public outreach and civic campaigns.
- Useful to the specific current affairs in Rajasthan, the history of Bharatpur, Maharaja Surajmal, the Lohagarh fort and symbolism of the heritage.
- Governing themes: Local self-government Leadership, community awareness mobilization and inclusion through disability support programs.

Conclusion

Pride in heritage and civic action were integrated in the 293rd Foundation Day programmes in Bharatpur. Foregrounding the historical heritage of Bharatpur and its connection with cleanliness outreach and disability assistance, the events were meant to empower people to be more involved and to make the young generation relate to their own cultural backgrounds and civic duty.

MCOs (English)

MCQ 1: The 293 rd day of Bharatpur was celebrated by:

- (a) One day cultural programme alone.

- (b) A three-day sports festival
- (c) Seven-day sequence of programmes.
- (d) A two-week tourism fair

Answer: (c)

Explanation: The Foundation Day was planned as a seven-day programmes package and the minister had various activities in the programmes, which showed a well-planned and prolonged public engagement practice.

MCQ 2: Where was Minister Jhabar Singh Kharra floral tribute paid on Maharaja Surajmal Jayanti?

- (a) Lohagarh Fort, Bharatpur
- (b) Kishori Mahal in Maharaja Surajmal Memorial.
- (c) Keoladeo National Park
- (d) Bharatpur Collectorate complex

Answer: (b)

Description: The Foundation Day programme was commemorated by the minister, who started the day with floral tribute at the Maharaja Surajmal Memorial in Kishori Mahal to associate the day with the Maharaja Surajmal Jayanti.

MCQ 3: Who is right in the historical symbol related to Lohagarh Fort as discussed in the programme?

- (a) The Ashtadhatu gate of Lohagarh Fort was placed by Maharaja Surajmal who had lifted the gate at Chittorgarh and moved it to his fort.
- (b) Maharaja Jawahar Singh put up the Ashtadhatu gate of Chittorgarh at Lohagarh Fort.
- (c) Ashtadhatu gate was put up by British Crown following 1857.
- (d) The East India Company had the gate installed on a treaty.

Answer: (b)

Reason: The show was a reminder that Maharaja Jawahar Singh conquered Delhi and installed the Ashtadhatu gate of Chittorgarh at Lohagarh Fort that is regarded as a symbol of courage.

भरतपुर स्थापना दिवस (293वां) – सात दिवसीय जिला कार्यक्रम (भरतपुर)

भरतपुर ने अपना 293वां स्थापना दिवस सात दिवसीय कार्यक्रमों के माध्यम से मनाया। राजस्थान के नगरीय विकास एवं स्वायत्त शासन (स्वतंत्र प्रभार) राज्यमंत्री झाबर सिंह खर्वा ने 13 फरवरी को आयोजित विभिन्न कार्यक्रमों में भाग लिया। इन आयोजनों का मुख्य उद्देश्य युवाओं में ऐतिहासिक चेतना को मजबूत करना, भरतपुर की धरोहर का स्मरण करना तथा धरोहर-गौरव को नागरिक जिम्मेदारी से जोड़ना रहा। दिन की शुरुआत में राज्यमंत्री ने महाराजा सूरजमल जयंती के अवसर पर किशोरी महल स्थित महाराजा सूरजमल स्मारक पर पुष्पांजलि अर्पित की।

प्रमुख बिंदु

- झाबर सिंह खर्वा ने स्थापना दिवस के सात दिवसीय कार्यक्रमों के अंतर्गत कई आयोजनों में सहभागिता की।
- उन्होंने किशोरी महल स्थित महाराजा सूरजमल स्मारक पर पुष्पांजलि अर्पित की।
- कार्यक्रमों का केंद्रबिंदु रहा: धरोहर जागरूकता, युवा सहभागिता, और जन-आउटरीच।

संगोष्ठी में भरतपुर का ऐतिहासिक विवरण

- राज्यमंत्री के अनुसार, रियासत काल में भरतपुर उन प्रमुख रियासतों में रहा जहाँ नागरिकों को अपने राज्य पर सबसे अधिक गर्व करने का अवसर मिला।
- उन्होंने कहा कि विभिन्न चरणों—विदेशी आक्रांताओं के दौर, ईस्ट इंडिया कंपनी के समय, तथा 1857 के बाद ब्रिटिश क्राउन के शासन—में भी भरतपुर अजेय रहा और कोई भी आक्रांता इसे पराजित नहीं कर सका।
- महाराजा सूरजमल एवं महारानी किशोरी देवी के कालखंड को उन्होंने विशेष रूप से रेखांकित किया:
 - युद्धों में विजय, और
 - पराजितों व शरणार्थियों को आश्रय देकर सेवा व मानवता का उदाहरण।
- उन्होंने यह भी स्मरण कराया कि महाराजा जवाहर सिंह ने दिल्ली पर विजय प्राप्त की और चित्तौड़गढ़ के अष्टधातु (आठ धातु) द्वार को भरतपुर के लोहागढ़ किले में स्थापित कराया, जिसे आज भी वीरता का प्रतीक माना जाता है।

इतिहास लेखन और युवाओं में गौरव-बोध का संदेश

- राज्यमंत्री ने कहा कि स्वतंत्रता के बाद इतिहास लेखन में कई बार धरातलीय सच्चाइयों से अलग विवरण प्रस्तुत किए गए।
- उन्होंने भरतपुर और भारत की सभ्यता, संस्कृति और इतिहास को नई पीढ़ी तक पहुँचाना सामूहिक दायित्व बताया।

- उन्होंने धरोहर-गौरव को नागरिक पहचान से जोड़ते हुए कहा कि भूतकाल के श्रेष्ठ कार्यों को आगे बढ़ाकर भविष्य के लिए प्रेरणा लेना आवश्यक है, ताकि युवाओं में अपने **पूर्वजों, गांव, राज्य और राष्ट्र** के प्रति **गौरव की भावना** विकसित हो सके।

डीग-कुम्हेर विधायक की टिप्पणियाँ

- **डॉ. शैलेश सिंह (डीग-कुम्हेर विधायक)** ने कहा कि महाराजा सूरजमल ने अपने जीवनकाल में **80 से अधिक युद्धों में विजय** प्राप्त की, जो उनके अद्वितीय शौर्य का प्रमाण है।
- उन्होंने कहा कि **किशोरी महल** में कार्यक्रम का आयोजन इस बात का संकेत है कि **महारानी किशोरी देवी** का महाराजा सूरजमल के जीवन और शासन में महत्वपूर्ण योगदान रहा।
- उन्होंने यह भी कहा कि सोशल मीडिया और इतिहासकारों के लेखन के माध्यम से युवाओं को अपने गौरवशाली अतीत को जानने के अवसर मिल रहे हैं।

स्थापना दिवस से जुड़े नागरिक कार्यक्रम

- **स्वच्छता सप्ताह** के अंतर्गत राज्यमंत्री ने एक **विशेष स्वच्छता एवं जागरूकता रथ** को हरी झंडी दिखाकर रवाना किया।
- **श्री भगवान महावीर सहायता समिति** द्वारा आयोजित समारोह में दिव्यांगजनों को सहायक उपकरण वितरित किए गए, जिनमें शामिल थे:
 - **ट्राईसाइकिल, व्हीलचेयर, श्रवण यंत्र, कैलीपर, बैसाखी, और वॉकिंग स्टिक।**

RAS परीक्षा के लिए महत्व

- यह दिखाता है कि राज्य नेतृत्व किस प्रकार **धरोहर-विमर्श** को **जन-आउटरीच** और **नागरिक अभियानों** के साथ जोड़ता है।
- राजस्थान-विशेष करंट अफेयर्स के लिए उपयोगी: **भरतपुर का इतिहास, महाराजा सूरजमल, लोहागढ़ किला, और धरोहर-प्रतीकवाद।**
- शासन से जुड़े पहलू: **स्थानीय स्वशासन नेतृत्व, समुदाय जागरूकता, तथा दिव्यांग सहायता के माध्यम से समावेशन।**

निष्कर्ष

भरतपुर के 293वें स्थापना दिवस कार्यक्रमों में **धरोहर-गौरव** और **नागरिक कार्यवाही** को एक साथ जोड़ा गया। भरतपुर की ऐतिहासिक विरासत को केंद्र में रखते हुए स्वच्छता जागरूकता और दिव्यांग सहायता जैसे कार्यक्रमों के माध्यम से जनभागीदारी बढ़ाने तथा युवाओं को अपनी सांस्कृतिक जड़ों और नागरिक कर्तव्यों से जोड़ने का प्रयास किया गया।

बहुविकल्पीय प्रश्न हिन्दी

MCQ 1: भरतपुर का 293वां स्थापना दिवस किस प्रकार मनाया गया?

- (a) केवल एक दिवसीय सांस्कृतिक कार्यक्रम के रूप में
- (b) तीन दिवसीय खेल महोत्सव के रूप में

- (c) सात दिवसीय कार्यक्रमों की श्रृंखला के रूप में
(d) दो सप्ताह के पर्यटन मेले के रूप में

उत्तर: (c)

व्याख्या: स्थापना दिवस को सात दिवसीय कार्यक्रमों की श्रृंखला के रूप में आयोजित किया गया, जिसमें मंत्री ने विभिन्न आयोजनों में भाग लिया। यह एक सुव्यवस्थित और विस्तारित जनभागीदारी आधारित आयोजन व्यवस्था को दर्शाता है।

MCQ 2: महाराजा सूरजमल जयंती पर राज्यमंत्री झाबर सिंह खर्वा ने कहाँ पुष्पांजलि अर्पित की?

- (a) लोहागढ़ किला, भरतपुर
(b) किशोरी महल स्थित महाराजा सूरजमल स्मारक
(c) केवलादेव राष्ट्रीय उद्यान
(d) भरतपुर कलेक्ट्रेट परिसर

उत्तर: (b)

व्याख्या: राज्यमंत्री ने दिन की शुरुआत किशोरी महल स्थित महाराजा सूरजमल स्मारक पर पुष्पांजलि अर्पित करके की, जिससे स्थापना दिवस कार्यक्रमों को महाराजा सूरजमल जयंती के संदर्भ से भी जोड़ा गया।

MCQ 3: लोहागढ़ किले से जुड़े ऐतिहासिक प्रतीक के संदर्भ में कौन-सा कथन सही है?

- (a) महाराजा सूरजमल ने चित्तौड़गढ़ का अष्टधातु द्वार लाकर लोहागढ़ किले में स्थापित किया।
(b) महाराजा जवाहर सिंह ने चित्तौड़गढ़ के अष्टधातु द्वार को लोहागढ़ किले में स्थापित कराया।
(c) 1857 के बाद ब्रिटिश क्राउन ने अष्टधातु द्वार स्थापित कराया।
(d) ईस्ट इंडिया कंपनी ने किसी संधि के तहत यह द्वार स्थापित कराया।

उत्तर: (b)

व्याख्या: कार्यक्रम में यह तथ्य रेखांकित किया गया कि महाराजा जवाहर सिंह ने दिल्ली पर विजय के बाद चित्तौड़गढ़ के अष्टधातु द्वार को भरतपुर के लोहागढ़ किले में स्थापित कराया, जिसे आज भी वीरता के प्रतीक के रूप में देखा जाता है।

Revised Parvati-Kalisindh-Chambal link Project (PKC -ERCP Integrated)- Water to Dausa District.



The Revised ParvatiKalisindhChambal link project(PKCERCP integrated project) will also serve the purpose of the Dausa district, Water Resources Minister of Rajasthan, and his statement on the matter in the State Assembly on 13 February. He told that the Detailed Project Report (DPR) of the project is being reviewed in the Central Water Commission (CWC), New Delhi. The status will only be made clear after quality approval on the linking of the Rehadiya Dam of Bandikui with the PKC-ERCP integrated project. On Question Hour, he also cited that Rehadiya Dam has only been filled three times in the past 20 years to its full storage capacity of 187 MCF.

The main characteristics of the PKC-ERCP Integrated Project Update are listed below.

- Granted to Dausa as a part of the revised project framework.
- DPR review in CWC, New Delhi, New Delhi.
- The Rehadiya Dam linkage (Bandikui) will only be clarified once competent DPR is approved.
- Note in storage performance: Rehadiya Dam had a full capacity of reaching 187 MCF only thrice in the 20 years.
- Part of a plan to add dams that will be connected later is determined after DPR approval and examination of water availability.

Objectives and Benefits

Objectives

- Increase planned project benefits to covered districts like Dausa.
- Complete dam-linking decision-making on the basis of approval of the DPR.
- Prepare additional action with the assessment of water availability and qualified project design.

Benefits

- Better opportunities of scheduled water accessibility in the revised framework to Dausa.
- Clarer district-level planning after the approval of DPR specifies the connection of Rehadiya Dam.
- Data-driven decision making with long term history of filling reservoirs.

Conclusion

The Assembly update puts Dausa in the beneficiary map of the updated PKC–ERCP integrated project, and DPR clearance is the determining point of the implementation specifics. The water availability evaluation and the competent approval of the Central Water Commission will be involved in connecting the Rehadiya Dam of Bandikui. The fact that the dam has a low record of full capacity in the past two decades also provides a valuable planning backdrop to the decisions made in future.

MCOs (English)

MCQ 1: In the revised Parvati Kalisindh Chambal link project (PKC integrated with ERCP)? Which district had been recognized as a beneficiary in the Assembly update?

- (a) Dungarpur
- (b) Dausa
- (c) Jaisalmer
- (d) Banswara

Answer: (b)

Explanation: The Assembly statement proved that the beneficiary districts of the revised PKC-ERCP integrated framework comprised of Dausa.

MCQ 2: The DPR of the amended PKC-ERCP combined project is being examined at:

(a) New Delhi- National Water Informatics Centre.

(b) Central Water Commission (CWC), New Delhi.

Central Electricity Authority, New Delhi.

(d) NITI Aayog, New Delhi

Answer: (b)

Explanation: DPR is being scrutinized in the Central water commission, New Delhi.

MCQ 3: Within the past 2 decades, Rehadiya Dam (Bandikui) was filled up to its capacity capacity of 187 MCF:

(a) Only once

(b) Only twice

(c) Only three times

(d) More than five times

Answer: (c)

Explanation: Rehadiya Dam actually filled its dam to 187 MCF capacity only thrice during the past 20 years as the Water Resources Minister explained.

संशोधित पार्वती-कालीसिंध-चम्बल लिंक परियोजना (PKC-ERCP एकीकृत) - दौसा जिले को जल आपूर्ति

संशोधित पार्वती-कालीसिंध-चम्बल लिंक परियोजना (PKC-ERCP एकीकृत परियोजना) के अंतर्गत दौसा जिला भी लाभान्वित होगा। राजस्थान के जल संसाधन मंत्री सुरेश सिंह रावत ने 13 फरवरी को विधानसभा में यह जानकारी दी। उन्होंने बताया कि परियोजना की विस्तृत परियोजना रिपोर्ट (DPR) वर्तमान में केंद्रीय जल आयोग (CWC), नई दिल्ली में परीक्षण/समीक्षा के अधीन है। DPR की सक्षम स्वीकृति के बाद ही बांदीकुई के रेहडिया बांध को PKC-ERCP एकीकृत परियोजना से जोड़ने की स्थिति स्पष्ट होगी। प्रश्नकाल के दौरान मंत्री ने यह भी कहा कि रेहडिया बांध पिछले 20 वर्षों में केवल तीन बार अपनी पूर्ण भराव क्षमता 187 MCF तक भर पाया है।

PKC-ERCP एकीकृत परियोजना अपडेट के प्रमुख बिंदु

- संशोधित परियोजना ढांचे के तहत दौसा को लाभान्वित जिलों में शामिल किया गया।
- परियोजना की DPR CWC, नई दिल्ली में परीक्षाधीन है।
- रेहडिया बांध (बांदीकुई) को परियोजना से जोड़ने का निर्णय DPR की सक्षम स्वीकृति के बाद ही स्पष्ट होगा।

- **भंडारण प्रदर्शन का तथ्य:** रेहडिया बांध पिछले 20 वर्षों में केवल 3 बार 187 MCF पूर्ण क्षमता तक भरा।
- परियोजना के अंतर्गत जोड़े जाने वाले बांधों से संबंधित आगे की कार्यवाही **DPR स्वीकृति** और **जल उपलब्धता के आकलन** के बाद प्रस्तावित है।

उद्देश्य और लाभ

उद्देश्य

- संशोधित परियोजना के तहत **दौसा** जैसे शामिल जिलों तक नियोजित लाभ पहुँचाना।
- **DPR स्वीकृति** के आधार पर बांध-लिकिंग से जुड़े निर्णयों को अंतिम रूप देना।
- **जल उपलब्धता आकलन** एवं स्वीकृत परियोजना डिजाइन के अनुरूप आगे की कार्यवाही तय करना।

लाभ

- संशोधित ढांचे में **दौसा** के लिए नियोजित जल उपलब्धता की संभावनाएँ बेहतर होना।
- DPR स्वीकृति के बाद **रेहडिया बांध** के जुड़ाव की स्थिति स्पष्ट होने से जिला स्तर पर योजना निर्माण अधिक स्पष्ट होना।
- जलाशय के दीर्घकालिक भराव इतिहास के आधार पर **डेटा-आधारित निर्णय** को मजबूती मिलना।

निष्कर्ष

विधानसभा में दिए गए अद्यतन के अनुसार **दौसा** को संशोधित **PKC-ERCP एकीकृत परियोजना** के लाभान्वित जिलों में शामिल किया गया है, जबकि क्रियान्वयन के विशिष्ट पहलू **DPR स्वीकृति** पर निर्भर रहेंगे। **बांदीकुई के रेहडिया बांध** को परियोजना से जोड़ने के संबंध में निर्णय **केंद्रीय जल आयोग** की सक्षम स्वीकृति और **जल उपलब्धता आकलन** के बाद ही स्पष्ट होगा। पिछले दो दशकों में बांध के सीमित पूर्ण-भराव रिकॉर्ड से भविष्य के योजना-निर्णयों के लिए महत्वपूर्ण संदर्भ मिलता है।

बहुविकल्पीय प्रश्न (हिन्दी)

MCQ 1: संशोधित पार्वती-कालीसिंध-चम्बल लिंक परियोजना (PKC-ERCP एकीकृत) के तहत विधानसभा अद्यतन में किस जिले को लाभान्वित के रूप में बताया गया?

- (a) डूंगरपुर
- (b) दौसा
- (c) जैसलमेर
- (d) बांसवाड़ा

उत्तर: (b)

व्याख्या: विधानसभा में दिए गए वक्तव्य के अनुसार संशोधित **PKC-ERCP एकीकृत** ढांचे के लाभान्वित जिलों में **दौसा** को भी शामिल किया गया है।

MCQ 2: संशोधित PKC-ERCP एकीकृत परियोजना की DPR वर्तमान में कहाँ परीक्षाधीन है?

- (a) राष्ट्रीय जल सूचना विज्ञान केंद्र, नई दिल्ली
- (b) केंद्रीय जल आयोग (CWC), नई दिल्ली
- (c) केंद्रीय विद्युत प्राधिकरण, नई दिल्ली
- (d) नीति आयोग, नई दिल्ली

उत्तर: (b)

व्याख्या: DPR वर्तमान में **केंद्रीय जल आयोग (CWC), नई दिल्ली** में परीक्षण/समीक्षा के अधीन है।

MCQ 3: पिछले 20 वर्षों में बांदीकुई का रेहडिया बांध अपनी **187 MCF** पूर्ण भराव क्षमता तक कितनी बार भरा?

- (a) केवल एक बार
- (b) केवल दो बार
- (c) केवल तीन बार
- (d) पाँच से अधिक बार

उत्तर: (c)

व्याख्या: जल संसाधन मंत्री के अनुसार रेहडिया बांध पिछले 20 वर्षों में केवल **तीन बार 187 MCF** की पूर्ण भराव क्षमता तक भर पाया है।

Asian Rifle Pistol Championship, (Delhi) medal of Rajasthan Shooters.



The shooter of Rajasthan, who scored a significant performance at the Asian Rifle Pistol Championship, which is underway at Karni Singh Shooting Range, Delhi, is the shooter, Manini kaushik Harvey, who has won the team gold in 50m rifle prone. It is a noteworthy performance as it means that the medal colour has been significantly

better than in her previous results in the Asian championships. India won in a close call against the otherwise strong competitor, Kazakhstan, which emphasizes on the significance of consistency and minute margins in precision sports. In one more positive news of Rajasthan, a young girl Khwaish Sharma of Fatehpur Shekhawati (Sikar) won a bronze medal in a first time international event and gave credits to her coach Monika Jakhad.

Key Highlights

- Event: Asian Rifle Pistol championship, Karni Singh Shooting range, Delhi.
- Success of Manini Kaushik: Team Gold in 50m Rifle Prone.
- Members of Indian team: Manini Kaushik, Sifat Kaur, Tejaswini Sawant
- Margin vs Kazakhstan: 0.1 point
- India: 1862.9: Kazakhstan: 1862.8 (Kazakhstan took the silver)
- Other previous Asian Championship Awards won by Manini: Bronze and Silver at Shymkent (Kazakhstan).
- Khwaish Sharma (Sikar): Bronze medal on her first international tournament.
- Coach mentioned by Khwaish: Monika Jakhad

Why This Matters for RAS Exam

- connects the success of youth in Rajasthan with sporting facilities nationally and with performance in international competitions.
- Endorses questions related to themes in the area of sports governance: talent development, coaching support, and performance benchmarking.
- Gives cold, pre-friendliness statistical facts: venue, event, team make up, scores and margin of victory.

Conclusion

The shooters in Rajasthan produced good results during the Asian Rifle Pistol Championship in Delhi. The 50m rifle prone team gold by Manini Kaushik also highlights the fact that the elite is performing at a continental level, whereas the bronze by Khwaish Sharma on international debut, is an omen of a bright talent pool of Rajasthan. Combined, this success makes Rajasthan more conspicuous on precision shooting and makes the importance of systematic training and competitive exposure more plausible.

MCQs (English)

MCQ 1: Manini Kaushik also took team gold in Asian Rifle Pistol Championship(s):

- (a) Delhi Dr. Karni Singh Shooting Range.
- (b) Jawaharlal Nehru Stadium, New Delhi.

- (c) Jaipur Sawai Mansingh Stadium.
(d) Indira Gandhi Indoor Stadium, Delhi.

Answer: (a)

Explanation Karni Singh Shooting Range in Delhi is the venue of the said performance where the Asian Rifle Pistol Championship was held.

MCQ 2: In what score-line and with what margin did India beat Kazakhstan in the 50m rifle prone team gold?

- (a) 1862.8 vs 1862.9, margin 0.2
(b) 1862.9 vs 1862.8, margin 0.1
(c) 1862.7 vs 1862.8, margin 0.1
(d) 1862.9 vs 1862.6, margin 0.3

Answer: (b)

Explanation: India won with a gold of 1862.9 and Kazakhstan scored with a gold of 1862.8 and created a thin margin of victory of 0.1 point.

MCQ 3: And what two are appropriately paired up with the Rajasthan gunman and the fact that she fared well in the medal test?

- (a) Khwaish Sharma- Team gold 50m rifle prone.
(b) Manini Kaushik - Bronze on the international level first time.
(c) Khwaish Sharma - Winner of bronze coach Monika Jakhad.
(d) Manini Kaushik -Silver winner in Kazakhstan.

Answer: (c)

Explanation:monika Jakhad Sikar coach Khwaish Sharma won bronze in her first international tournament and attributed her success to and through coach. Manini Kaushik got team gold in the 50m rifle prone competition.

एशियन राइफल-पिस्टल चैंपियनशिप (दिल्ली) – राजस्थान की निशानेबाजों की पदक उपलब्धि

दिल्ली के डॉ. कर्णी सिंह शूटिंग रेंज में आयोजित एशियन राइफल-पिस्टल चैंपियनशिप में राजस्थान की निशानेबाज **मानिनी कौशिक** ने बेहतरीन प्रदर्शन करते हुए **50 मीटर राइफल प्रोन (टीम इवेंट)** में **स्वर्ण पदक** जीता। यह उपलब्धि उनके लिए खास है क्योंकि इससे पहले एशियन

चैंपियनशिप में उनके खाते में **सिल्वर और ब्रॉन्ज** आ चुके थे। इस बार भारत ने **कजाकिस्तान** को बेहद मामूली अंतर से पीछे छोड़ते हुए **गोल्ड** जीता, जो प्रिसिजन शूटिंग में सूक्ष्म अंतर और निरंतरता के महत्व को दिखाता है।

इसी प्रतियोगिता से राजस्थान के लिए एक और सकारात्मक खबर रही कि **फतेहपुर शेखावाटी (सीकर)** की **ख्वाहिश शर्मा** ने अपने **पहले अंतरराष्ट्रीय टूर्नामेंट** में **कांस्य पदक** जीतकर मजबूत शुरुआत की और इस सफलता का श्रेय अपने कोच **मोनिका जाखड़** को दिया।

प्रमुख बिंदु

- **प्रतियोगिता/स्थान:** एशियन राइफल-पिस्टल चैंपियनशिप, डॉ. कर्णी सिंह शूटिंग रेंज, दिल्ली
- **मानिनी कौशिक की उपलब्धि:** 50 मीटर राइफल प्रोन – टीम इवेंट में स्वर्ण
- **भारतीय टीम के सदस्य:** मानिनी कौशिक, सिफत कौर, तेजस्विनी सावंत
- **कजाकिस्तान पर जीत का अंतर:** 0.1 अंक
- **स्कोर:** भारत 1862.9, कजाकिस्तान 1862.8 (कजाकिस्तान को रजत)
- **मानिनी की पिछली एशियन उपलब्धि:** शिमकेंट (कजाकिस्तान) में **सिल्वर और ब्रॉन्ज**
- **ख्वाहिश शर्मा (सीकर):** पहले अंतरराष्ट्रीय टूर्नामेंट में **कांस्य पदक**
- **कोच का नाम:** मोनिका जाखड़

RAS परीक्षा के लिए महत्व

- राजस्थान के युवाओं की उपलब्धि को राष्ट्रीय खेल अवसंरचना (दिल्ली का कर्णी सिंह शूटिंग रेंज) और अंतरराष्ट्रीय/महाद्वीपीय प्रतियोगिता प्रदर्शन से जोड़ता है।
- खेल-शासन (sports governance) के विषयों—**टैलेंट डेवलपमेंट, कोचिंग सपोर्ट, प्रदर्शन मानक (benchmarking), और प्रतिस्पर्धी एक्सपोज़र**—के लिए उपयोगी।
- प्रारंभिक परीक्षा के लिए सीधे तथ्य: **इवेंट, स्थल, टीम संरचना, स्कोर, अंतर, पदक।**

निष्कर्ष

दिल्ली में आयोजित एशियन राइफल-पिस्टल चैंपियनशिप में राजस्थान की निशानेबाजों ने प्रभावशाली परिणाम दिए। **मानिनी कौशिक** का **50 मीटर राइफल प्रोन टीम गोल्ड** राजस्थान की शूटिंग क्षमता को महाद्वीपीय स्तर पर मजबूत बनाता है, जबकि **ख्वाहिश शर्मा** का **अंतरराष्ट्रीय डेब्यू पर ब्रॉन्ज** यह संकेत देता है कि राजस्थान में प्रतिभा का नया आधार तेजी से उभर रहा है। इन उपलब्धियों से व्यवस्थित प्रशिक्षण, कोचिंग और नियमित प्रतिस्पर्धा की उपयोगिता स्पष्ट होती है।

बहुविकल्पीय प्रश्न (हिन्दी)

MCQ 1: एशियन राइफल-पिस्टल चैंपियनशिप में मानिनी कौशिक ने टीम गोल्ड किस स्थान पर जीता?

- डॉ. कर्णी सिंह शूटिंग रेंज, दिल्ली
- जवाहरलाल नेहरू स्टेडियम, नई दिल्ली

- (c) सवाई मानसिंह स्टेडियम, जयपुर
(d) इंदिरा गांधी इंडोर स्टेडियम, दिल्ली

उत्तर: (a)

भारत की टीम ने डॉ. कर्णी सिंह शूटिंग रेंज, दिल्ली में आयोजित चैंपियनशिप के दौरान 50 मीटर राइफल प्रोन टीम इवेंट में स्वर्ण पदक जीता।

MCQ 2: 50 मीटर राइफल प्रोन टीम इवेंट में भारत ने कजाकिस्तान को किस स्कोर और कितने अंतर से हराया?

- (a) 1862.8 बनाम 1862.9, अंतर 0.2
(b) 1862.9 बनाम 1862.8, अंतर 0.1
(c) 1862.7 बनाम 1862.8, अंतर 0.1
(d) 1862.9 बनाम 1862.6, अंतर 0.3

उत्तर: (b)

भारत ने 1862.9 के स्कोर के साथ गोल्ड जीता, जबकि कजाकिस्तान 1862.8 पर रहा। दोनों के बीच अंतर 0.1 अंक का रहा।

MCQ 3: किस जोड़ी का मिलान सही है?

- (a) ख्वाहिश शर्मा — 50 मीटर राइफल प्रोन टीम गोल्ड
(b) मानिनी कौशिक — अंतरराष्ट्रीय डेब्यू पर ब्रॉन्ज
(c) ख्वाहिश शर्मा — अंतरराष्ट्रीय डेब्यू पर ब्रॉन्ज; कोच मोनिका जाखड़
(d) मानिनी कौशिक — कजाकिस्तान के लिए रजत पदक विजेता

उत्तर: (c)

ख्वाहिश शर्मा (फतेहपुर शेखावाटी, सीकर) ने अपने पहले अंतरराष्ट्रीय टूर्नामेंट में ब्रॉन्ज जीता और इस सफलता का श्रेय कोच मोनिका जाखड़ को दिया; वहीं मानिनी कौशिक ने 50 मीटर राइफल प्रोन टीम इवेंट में गोल्ड जीता।